

Dancing to Connect

Un programa de Battery Dance Company, presentado por la Embajada de Estados Unidos y AFS, con el apoyo del Centro Cultural San Martín y de Prodanza, del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

CARTA COMPROMISO *DANCING TO CONNECT*

I. Presentación

Dancing to Connect Es un taller de danza contemporánea intensivo que dura 5 días. Cada día los participantes asistirán a un ensayo de entre 3 y 5 horas en el que, con la guía de un coreógrafo profesional de la compañía, crearán una coreografía original y aprenderán la metodología colaborativa de Battery Dance. *Dancing to Connect* es un programa que conecta a los jóvenes con la danza a través de la experiencia de coreógrafos de gran trayectoria en los Estados Unidos. Cada coreógrafo trabajará con un grupo de no más de 20 participantes durante los 5 días.

Con el objetivo de establecer las pautas del programa, surge la presente carta compromiso que rige sus condiciones de funcionamiento y las obligaciones y compromisos que asumen las partes implicadas.

II. Derechos y obligaciones

El Programa es un intercambio cultural internacional que busca brindar a los participantes la oportunidad de conocer el lenguaje de la danza contemporánea, aprender una metodología colaborativa y participar de una experiencia social y escénica inédita. EL ORGANIZADOR pone a disposición una serie de recursos técnicos y profesionales para EL PARTICIPANTE, y cuyos alcances y funcionamiento se detallan a continuación:

Por medio del presente, EL ORGANIZADOR se compromete a:

1. Poner a disposición de EL PARTICIPANTE una sala de ensayo a título gratuito por período de una semana y para un uso de entre 3 y 5 horas diarias según corresponda, entre el lunes 1 de junio de 2015 y el viernes 5 de junio de 2015.
2. Brindar a EL PARTICIPANTE la posibilidad de elegir su grupo de ensayo (A, B, C, o D) de acuerdo con la disponibilidad y considerando la preferencia de cada participante, comunicada al momento de su postulación. Cada grupo constará de 20 participantes o menos. Ante ciertas circunstancias, EL ORGANIZADOR podrá ofrecer al PARTICIPANTE propuestas de espacios distintos al propuesto por este al momento de su inscripción.
3. Poner a disposición de EL PARTICIPANTE a un coreógrafo internacional, perteneciente a la compañía Battery Dance Company, como tutor de cada taller. Este tutor estará presente en cada uno de los ensayos/talleres. Intérpretes o traductores también estarán presentes en cada uno de los ensayos de cada grupo.

4. Garantizar el espacio y la comunicación de una presentación final, a modo de cierre del programa, el sábado 6 de junio de 2015.
5. Garantizar la gratuidad de la participación en el programa.
6. EL ORGANIZADOR no tendrá relación laboral alguna con EL PARTICIPANTE y no cubrirá los gastos en los que incurriere EL PARTICIPANTE devenidos de su participación en este programa (traslados, viáticos, alimentos, vestimenta u otros gastos).

Por su parte, EL PARTICIPANTE se compromete a:

1. Cumplir el ciclo de talleres/ensayos pautados, en condiciones de presentismo y puntualidad. EL PARTICIPANTE tendrá derecho a ingresar al espacio en los horarios estipulados con EL ORGANIZADOR, y deberá retirarse puntualmente en los horarios pautados. El incumplimiento del deber de desocupación del espacio en las horas establecidas originariamente, dará a EL ORGANIZADOR la facultad de excluir a EL PARTICIPANTE del programa.
2. EL PARTICIPANTE tendrá derecho a una falta solamente. Si no se presentase a más de un ensayo/taller, EL ORGANIZADOR podrá excluirlo del resto del programa, incluyendo la presentación final.
3. EL PARTICIPANTE podrá ingresar a los espacios de ensayo otros elementos personales, los cuales quedarán a su exclusivo cargo y cuidado, deslindando al EL ORGANIZADOR de toda responsabilidad sobre los mismos.
4. EL PARTICIPANTE deberá velar por la seguridad de los equipamientos y recursos que EL ORGANIZADOR y el espacio de ensayo le confían y sobre los cuales será responsable. EL PARTICIPANTE será responsable del uso adecuado, normal, prudente e higiénico del espacio, sus recursos e instalaciones.
5. EL PARTICIPANTE participará de la presentación final estipulada para el sábado 6 de junio de 2015.
6. El PARTICIPANTE da su consentimiento para el uso de su imagen (en fotos o video) con el fin de difundir y promocionar el programa *Dancing to Connect*.

Esta carta compromiso no constituye un contrato.

Acepto las condiciones estipuladas en esta carta compromiso para participar en el programa *Dancing to Connect*.

Firma.....

Aclaración.....

Fecha.....